



విజయలక్ష్మీ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్



# మొగ్గడం

లక్ష్మీ ఫిలింస్

ఈస్టేబ్లిష్మెంట్

నిర్మాత  
జి. త్రివిక్రమరావు ఎ.వి. (ఆర్ట్స్)

దర్శకత్వం  
జి. కృష్ణ అ.ప.



త ర గ ణ ౦

శోభన్బాబు - మంజుల

శోభన్బాబు - జయసుధ

రోజారమణి, అంజలిదేవి

శశిరేఖ, బేబి శ్రీదేవి, బేబి సీతా, బేబి గీతా

రాజబాబు, రావు గోపాలరావు, అల్లు రామలింగయ్య

కాంతారావు, ప్రభాకరరెడ్డి, సాక్షి రంగారావు

సత్యేంద్రకుమార్, కె. వి. చలం, చిట్టిబాబు, భీమరాజు

మల్లాది, కాకరాల మరియు శ్రీధర్



నిర్మాత :

టి. త్రివిక్రమరావు B. A. (Hons)

దర్శకుడు :

టి. కృష్ణ B. A.



# “ మొ న గా డు ”

— కథా సంగ్రహం —

భక్తుడు గోపయ్య నవరత్నాభరణాలతో మెరిసిపోతున్న వేణు గోపాలస్వామి అలయానికి కాపలాదారుడు. భార్య శాంతమ్మ, కపల పిల్లలు రవి - రాజా, చంటిబిడ్డ పద్మలతో గోపయ్య ప్రశాంత జీవితాన్ని గడుపుతున్నాడు. గజదొంగ రాంసింగ్ ఆ అలయ పూజారిని ఖానిచేసి, అభరణాలతోపాటు గోపయ్య ముద్దుల బిడ్డడు రవిని చేజిక్కించుకొని పరారయ్యాడు. తనబిడ్డ ప్రాణాలకోసం నేరం తనమీద వేసుకున్న గోపయ్య జైలుపాలయ్యాడు.

దుఃఖాన్ని దిగమింగిన శాంతమ్మ తన కాయకష్టంతో రాజుని పద్మను పెంచి, పెద్ద చేసింది. చెల్లాయి ప్రేమిస్తున్న శ్రీనివాసుతో, వివాహం చేయించడానికి, పట్నంవెళ్ళి పదిహేనువేల రూపాయల కట్నం సంపాదించి తెస్తానన్న రాజుని, ఆ చేత్తోనే కాస్త సొంతానికి మగసిరి కూడా పుంజుకురమ్మంది మరదలుపిల్ల రాధ.

పోలీసు కమీషనర్ రఘుపతిగారమ్మాయి లత. పట్నం బయల్దేరిన రాజుకు తారసపడింది. పల్లెటూరి చిన్నోడి నిర్మల హృదయానికి ఆ పట్న వాసం పిల్ల దాసోహమంది.

పట్నంలో పెద్ద దాదాగా చెలామణి అవుతున్న రాంసింగ్ రవిని భయంకరమైన జ్యూవల్ థీఫ్ గా మార్చివేశాడు. ఈ గజదొంగను పట్టు కోవడానికి రఘుపతిగారు చేయని ప్రయత్నమంటూ లేదు.

జాక్ పాట్ 15 లక్షలు గెలుచుకున్న రవి ఫౌటో దిన పత్రికలో చూచిన లత, ఆ అదృష్టజాతకుడు తన పల్లెటూరి చిన్నవాడేనంటూ, తండ్రిని గిలిగింతలు పెట్టింది. శరణాలయానికి విరాళం కోరిన లతకు రవి రెండు లక్షలు యివ్వడం చూచిన రఘుపతి దిగ్భ్రమ చెందగా, అక్కడే అప్పుడే ఆ క్లబ్బులో ఒక రాణిగారి మెడలో నెక్లెస్ మాయ మైందన్న వార్తతో రఘుపతిగారి నిగా రవిమీద స్థిరపడింది.



రవి శరణాలయ వార్షికోత్సవానికి అధ్యక్షత వహించడానికి మాట యిచ్చాడు. రవి రావడం ఆలస్యంకాగా, అదే రూపంలో నున్న రాజును అక్కడ చూచిన శరణాలయ కార్యకర్తలు పొరపాటుగా అధ్యక్షిణ్ణి చేస్తారు. ముమ్మూర్తులా తనలావున్న రాజునిచూచి రవి ఆనందంతో గెంతులు వేస్తాడు. రాజును మచ్చిక చేసుకుని. పోలీస్ శాఖనే గందరగోళంలో ముంచేసి, నవరత్నాల ప్రదర్శనశాలనుండి కొన్ని లక్షలు విలువచేసే రత్నాల కిరీటాన్ని కాజేసి, వెంబడిస్తున్న పోలీసులకు దొరకకుండ పల్లెచేరిన రవిని చూచిన పద్మ తన అన్నయ్య రాజేనని భ్రమపడి ఇంటికి చేర్చింది.

రవి స్థానంలో యిరుక్కున్న రాజును లత గిలిగింతలు పెడు తుంటే, రాజు స్థానంలో వెలసిన రవి తల్లిప్రేమ, చెల్లాయి అనురాగం, ప్రేయసీ ఆరాధనలును, జీవితంలో మొదటిసారిగా చవిచూచి ముగ్ధుడయ్యాడు.

ఆ తల్లి మంచాన పడితే, దొంగతనం చేసి మందులు తెచ్చాడు రవి, అది తెలుసుకున్న శాంతమ్మ రవి చెంప చెక్కుమనిపించింది. దొంగగా బ్రతికేకన్న చావడం మేలంది. తల్లి ఆవేదనకు తలబగ్గిన గజదొంగ రవి ఇక దొంగతనం జీవితంలో చేయనని తల్లిపాదాలవద్ద బేలగా కూలిపోయాడు. ఆ తల్లి బిడ్డడు రాజును తీసుకొచ్చి తన ఋణం తీర్చుకోవాలని లోలోన నిర్ణయించుకొని బయల్దేరాడు రవి.

పోలీసు కమీషనర్ రఘుపతి వేసిన వుచ్చుల్లో చిక్కుకుపోయిన రాజు గజదొంగ రవిని తానే బంధించి తెచ్చి ప్రభుత్వానికి అప్పజెప్పడానికి రఘుపతిగారివద్ద ప్రమాణంజేసి బయల్దేరాడు.

అయితే రాజు రవిని బంధించగలిగాడా ?

మాటిచ్చిన రవి చెల్లాయి పద్మ పెళ్ళి చేయగలిగాడా ?

రత్నాల కిరీటం ఏమైంది ?

కకావికలమైన గోపయ్య కుటుంబం చివరకు ఏమైంది ?.....

తెరమీదచూచి ఆనందించండి.



## ... పాటలు ...

పాట 1

రచన : శ్రీ నారాయణరెడ్డి

పాడినపారు : శ్రీమతి పి. సుశీల, శ్రీ ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సారంగధరుడు :

పల్లవి : పావురమా - ముద్దు పావురమా - నా  
పసిడి తునకా - మిసిమి మొలకా॥

అనుపల్లవి : ఎక్కడ నుంటివో - ఏడ దాగుంటివో  
ఎక్కడ నుంటివో - ఏడ దాగుంటివో

చరణం : చక్కెర పెట్టి పెంచుకొంటి - నా  
అక్కున చేర్చి దువ్వుకొంటి - పెను  
మక్కువ తీరగ అడుకొంటి - ఏ  
చక్కినుంటివో టక్కరి పక్కి

॥పావురమా॥

చిత్రాంగి : (వచనం)

పావురమా సారంగా :

పా.....వురమా....రమా మా సారంగా

పల్లవి : ఔరా సారంగ ధరా ! ఇటు  
రా రా సారంగ ధరా !

రూపవిజిత శశిధరా - దౌరా

తాప విజిత సుమశరా భళా

॥ఔరా॥

చరణం : పఠము గాంచిన నాడే నాలో  
మఠము వేసితి వౌరా నీవే  
పుఠము వేసిన యటులాయె మేను  
హఠము మాని కౌగిటను జేర్పరా

॥ఔరా॥

సారంగధర : అమ్మా !

అమ్మా - పిన్నమ్మా - నీ హద్దు మీరకమ్మా

చిత్రాంగి : (నవ్వు) అమ్మనా ?

అమ్మనా ? నీ ముద్దుగుమ్మను నేగానా ?



సారంగధర : నీ కుమారుడనుగానా ? ఈ కోరిక తగునా  
చిత్రాంగి : నాకు మారుడవు కావా ? నను తేలింపగరావా

సారంగధర : మొండిపట్టు నింక మానవమ్మ - నీ  
రెండు కాళ్లు పట్టెద . దండం పెట్టెద॥

చిత్రాంగి : వలరాజు, నెలరాజు, గిరిరాజు, సురరాజు, కడకు  
నా రారాజు, కాదన్న వాదన్న నిన్నే చేపట్టెద॥

సారంగధర : కాళ్ళు పట్టెద

చిత్రాంగి : చేపట్టెద

సారంగధర : అమ్మా .... అమ్మా

పద్యం : పడమటను చండభానుండు పొడుచుగాక  
కులగిరులు పిండిపిండియై కూలుగాక  
రగిలీ బ్రహ్మాండ భాండముల్ పగులుగాక  
తల్లిపొందును కోరునే తనయుడెపుడు

పాట 2

రచన : శ్రీ నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల. శ్రీ ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

లత : మామోయ్ .

పల్లవి : తెల్లారి తేచి చూసే సరికి  
ఒళ్ళంతా వయసొచ్చింది  
పొద్దున తొడిగిన అద్దాల రైకకు  
మాపటికే పొగ రొచ్చింది !  
ఏమి చేయనురా . ఈ వయ  
సెట్టా మోయనురా !

రారా . మావా ! రారా

రారా . నువ్వే . రారా .

చరణం : సుక్కుర వారం సంతలో . నువ్వు  
సూటిగా నన్ను చూసి సంతలో  
గుండెలో వలపు ముల్లు గుచ్చుకుంది



గోరువెచ్చని కోరికేదో గుబులుకుంది  
చెప్పుదా మనుకుంటే - సిగ్గు వగ్గ మేసింది !!

రారా ! మా(వా ! రారా !

రారా ! నువ్వే ! రారా !

రాజ : పైరగాలి పాడే జోలలో ! నీ  
పైట నన్ను పలకరించిన యేళలో

లత : కళ్ళలో దాహం పెరిగిందా

రాజ : ఉఁ హుఁ !

లత : కాళ్ళకిందీ నేల కరిగిందా

రాజ : ఉఁ హుఁ ! ఉఁ హుఁ !

లత : మరి ?

రాజ : చెప్పలేని అది యేదో - చిట పట లాడింది  
పట్టుకొందమనుకొంటే - అయ్యో పైటచెంగే మిగిలింది

లత : ఏమి చేయనురా - ఈవయసెట్టా - ఎట్టా మోయనురా

రాజ : ఓహోయ్ !

తెల్లారి లేచి చూసేసరికి - ఒళ్ళంతా వయసొచ్చిందా ?

పొద్దున తొడిగిన అద్దాల రై కకు - మావటికే పొగరాచ్చిందా ?

లత : ఏమి చేయనురా - ఈ వయసెట్టా మోయనురా

రారా ! మా(వా ! రారా - నువ్వే - రారా మా(వా ! రారా !!

పాట 3

రచన : శ్రీ అచార్య అత్రేయ

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల, శ్రీ ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

లత : డబ్బాకారు అబ్బాయిగారూ  
అబ్బో అబ్బో ఏం జోరూ

“డబ్బా”

రాజ : కుర్రకారు అమ్మాయిగారూ  
కొర కొర చూస్తే కంగారూ

“కుర్ర”

రాజ : ఇప్పుడిప్పుడే మేల్లమెల్లగా నేర్చుకుంటున్నా  
ఇంతలోనే పరీక్ష పెడితే నెగ్గగలనా



లత : ఇప్పుడిప్పుడే కొత్తకొత్తగా నేనూ చూస్తున్నా  
ఎంతవాడివి ఎంతయ్యావని అబ్బురపడుతున్నా      "డబ్బా"

లత : వంకర టింకర పోకడలేవో పోతున్నావు - ఆ  
వంక పెట్టుకుని తూలితూలి పడుతున్నావు

రాజి : వంపు వంపులో వంకలన్నీ వయ్యారాలూ  
తూలిపడేది దోరవయసులో దుడుకుతనాలు

రాజు : పిల్లగాలికి పైట చెంగు ఎగిరే పడుతుంది  
పిల్లదాని పరువంలోని పొగరే చెబుతుంది

లత : కొంటె నవ్వులు వెచ్చవెచ్చగా ఒంటికి తగిలాయి  
తుంటరి కోర్కెలు ఒంటరి మనసును తొందరపెట్టాయి  
॥దబ్బా - కుర్ర॥

**పాట 4**

రచన : శ్రీ ఆచార్య అత్రేయ

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల, శ్రీ ఎస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం

లత : వయసు ఉరకలు వేస్తుంటే  
సొగసు పొంగులు వస్తుంటే

రాజు : మనసు హద్దులు పెడుతుంటే  
మధ్యన నలిగి పోతుంటే

అత : ఏమి చేద్దాం :

రాజ : ఏమి చేద్దాం !

ఇదరు : ఎంతకాలం - అవుకొందాం !!

లత : పువ్వు పువ్వు కవిస్తుంటే-పులికరింతలు రప్పిస్తుంటే  
నిండు పున్నమి వెన్నెలై నా-నిప్పులాగా అనిపిస్తుంటే

రాజు : ఏమి చేద్దాం ?

లత : ఏమి చేద్దాం ?

ఇద్దరు : ఎంతకాలం - అప్పుకొందాం !!

రాజ : చల్లగాలులు వీస్తుంటే  
జివ్వు జివ్వున - చలివేస్తుంటే



నిన్ను చూస్తూ - నన్ను నేనే  
కొగలించుక - గడపాలంటే

లత : ఏమి చేద్దాం

రాజ : ఏమి చేద్దాం

అద్దరు : ఎంతకాలం - అపుకొందాం

లత : కళ్ళు నాలుగు కలిపేస్తుంటే  
కన్నెతనము - జడిపిస్తుంటే

రాజ : అదురుతున్న పెదవులు నిన్ను  
హత్తుకొమ్మని - అందిస్తుంటే

లత : ఏమి చేద్దాం

రాజ : ఏమి చేద్దాం

అద్దరు : ఎంతకాలం అపుకొందాం

॥వయసు॥

పాట 5

రచన : శ్రీ నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల, శ్రీమతి వాణీజయరామ్,  
శ్రీ యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పద్య : ఈ రోజు అన్నయ్య పుట్టినరోజు  
మా యింట వెన్నెలలే విరిసిన రోజు  
తల్లి మనసు మురిసిన రోజు  
చెల్లి కనులు మెరిసిన రోజు

॥ఈరోజు॥

పప్పుని తరువై - మా అన్నయ్య - పదికాలాలు జీవించాలి  
శ్రీరస్తు అని - శుభమస్తు అని - చెల్లిని ఏజేట దీవించాలి  
ఆ దీవెనలే కలకాలం - నా పసుపు కుంకుమలు కాపాడాలి  
అన్నలందరికి మా అన్నయ్యే - ఆదర్శమూర్తి కావాలి  
ఈ రోజు అన్నయ్య ....

ఛంద : ఆః : ఆః : ఆః :

ఈ రోజు కన్నయ్య పుట్టినరోజు-రేపల్లె పువ్వులే-విచ్చినరోజు  
యశోదమ్మ మురిసినరోజు-వసంతాలు కురిసినరోజు ॥ఈరోజు॥



- రాధ : చీరలు దోచి - చెలువల నుడికించే - చిలిపివాడే మీ అన్నయ్య  
 పద్మ : చీరల నొసగి - చెల్లెలి శీలం - నిలిపినవాడే - మా అన్నయ్య  
 రాధ : అటల మరగి - అన్నీ మరచే - అల్లరివాడే - మీ అన్నయ్య  
 పద్మ : తల్లిని - చెల్లిని - ఎన్నడు మరువని  
 చల్లనివాడే మా అన్నయ్య ॥ఈరోజు॥
- రవి : పుట్టినరోజు పండుగ విలువ - ఇప్పుడిప్పుడే తెలిసింది  
 ఏ తొలి జన్మల పుణ్యాల ఫలమో - ఈ రూపంలో దొరికింది  
 మళ్ళీ ఒక జన్మవుంటే - ఈ తల్లే కావాలి - ఈ చెల్లే కావాలి
- రాధ : తల్లికి చెల్లికి తోడుగ - ఒక మల్లి కావాలి  
 ఈ సిరి మల్లి కావారి ॥ఈరోజు॥

పాట 8

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల, శ్రీ ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

- రాధ : మొనగాడా - చినవాడా  
 మోజు పుట్టిందీ ఈనాడు నీపైన
- రవి : చినదానా - నీ పైని మోజుతో  
 నేను మొనగాడనైనా ఈ దినాన
- రాధ : నిన్న మొన్నదాకా - పిరికివాడివి  
 నేటికై నావు ఎంతో - మొనగాడివి
- రవి : నిన్న మొన్నదాకా - మొరటాడిని - నేడు  
 నీవల్లె అయ్యామ - సోగ్గాడిని !!
- రాధ : కోడెగి తల్లే ఉరికేవు పైపైకి  
 కొంగు కొనబట్టి లాగేవు - కాగిలికి
- రవి : కొలకళ్ళతో విసిరేవు - వాడి తూపులు  
 కొంగు చాపెట్టి కాచుకొంటి - ఆ తాపులు !!
- రాధ : ముడుపుకట్టి దాస్తిని - కన్నెతనము • మూడు  
 ముళ్ళవేసి చేసుకో - నీ సొంతము
- రవి : మూడుముళ్ళు రేపు - వేసుకొందము - ఒక్క  
 ముద్దుతో అది ఖాయం - చేసుకొందము



## సాంకేతికవర్గం

కథ -	విజయలక్ష్మి అర్జున్ పిచ్చర్న్ యూనిట్
మాటలు -	సత్యానంద్
సంగీతం -	కె. వి. మహదేవన్, సహాయకుడు : పుహళేంది
పాటలు -	అచార్య అత్రేయ, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
నేపథ్య సంగీతం -	పి. సుశీల, వాణిజయరాం, S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
కెమెరా -	జి. కె. రాము
కూర్పు -	టి. కృష్ణ B. A.
నృత్యం -	హీరాలాల్, పసుమర్తి
కళ -	కుదరవల్లి నాగేశ్వరరావు
స్టంట్స్ -	పరమశివన్, మాధవన్
సిట్స్ -	మోహన్ జీ, జగన్
మేకప్ -	అప్పారావు, అర్జునరావు, పోతరాజు, సుబ్బయ్య, సుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ, రామదాస్
దుస్తులు -	యం. కృష్ణ, కణ్ణన్
పబ్లిసిటీ -	గంగాధర్
స్టూడియోస్ -	విజయా-వాహిని, ఏ. వి. ఎం., మెజిస్ట్రేట్, వాసు, సత్యా
అవుట్ డోర్ యూనిట్ -	సుజాతా మూవిటోన్
ప్రొససింగ్ -	జెమినీ కలర్ లేబరేటరీ
రికార్డింగ్ & రీరికార్డింగ్ -	స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్)
సహకార దర్శకుడు -	బి. ఎల్. ఎన్. ఆచారి
నిర్వహణ -	టి. ప్రద్యుమ్నరావు, B. Com

పరిపిణీదారులు :

ఆంధ్ర - నైజాం : లక్ష్మి ఫిలిమ్స్

రాయలసీమ : విజయలక్ష్మి మూవీస్





విజయలక్ష్మీ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్



# మేకగద

నిర్మాత  
జి. వి. రమణారావు

దర్శకత్వం  
టి. శ్రీనివాసరావు

తెలుగునాట  
అక్కిలింగం

సంగీతం: కె. వి. మహదేవన్ ముఖ్య సహాయం

సహాయ నిర్మాత: జి. కె. రామ కళా కళాశాల

